

# So finden Sie schnell den richtigen Pinsel

## Zeichenerklärung der neuen Infoboxen

Die Infoboxen geben Orientierungshilfe bei der Pinselauswahl und ermöglichen einen schnellen Überblick über die wichtigsten Eigenschaften der jeweiligen Pinselserie.

Unter Farbe wird angegeben, für welche Farbsorte/n der Pinsel geeignet ist:

Ac = Acryl  
Aq = Aquarell  
Go = Gouache  
Öl = Öl

Die Maltechnik unterscheidet die Eignung des Pinsels für die Verarbeitung flüssiger (z.B. Aquarell) oder pastoser Farben (z.B. Ölfarben).

Beim Besatz differenziert man zwischen Haar (z. B. Fehhaar) oder Borste und synthetischem Besatz. Es wird jedoch auch ein Mix aus beidem verwendet.

Gibt Auskunft über die Länge des Pinselstiels

Farbe	Maltechnik	Besatz	Stiel
Aq, Go, Öl	pastos/flüssig	Haar	lang
Farbaufnahme	Härte	Zwinge	
mittel	mittel	Silberzwinge	

Die Farbaufnahme gibt an, wie viel Farbe der jeweilige Pinsel aufnehmen kann. Ein Aquarellpinsel hat bspw. eine hohe Farbaufnahme, während ein Borstenpinsel eher für pastose Techniken geeignet ist und daher eine geringe Farbaufnahme hat.

Die Härte bezeichnet die Formbeständigkeit des Besatzes. In der Regel haben Pinsel für flüssige Maltechniken einen geringeren Härtegrad als Pinsel für pastose Techniken.

Bei der sogenannten Silberzwinge handelt es sich um eine vernickelte Messingzwinge, die in der Fachsprache Silberzwinge genannt wird. Es gibt aber auch andere Zwingen, z. B. aus Alu oder Blech.



## Beispiel

Der neue Aquarellpinsel Askia 100 ist für flüssige Maltechniken wie Aquarellmalerei, aber auch für Gouache und Öl geeignet. Der Besatz ist aus Kolinsky-Rotmarderhaar, die Farbaufnahme ist dementsprechend hoch und der Besatz hat eine mittlere Formbeständigkeit.

Farbe	Maltechnik	Besatz	Stiel
Aq, Go, Öl	flüssig	Haar	kurz
Farbaufnahme	Härte	Zwinge	
hoch	mittel	Silberzwinge	