

# boesner

Augsburg, Bad Reichenhall,  
Forstinning und Nürnberg präsentieren:

## KUNST UND HANDWERK IN AKTION

Veranstaltungstermine  
und Uhrzeiten  
finden Sie auf den  
letzten Seiten.

01 | Nicole Menz

### Faszinierende Strukturen in Acryl

Lassen Sie sich die Vorführungen und Malkurse mit der renommierten und beliebten Künstlerin Nicole Menz nicht entgehen! Es wird wieder spannend! Die Malerin zeigt Ihnen Beispiele aus ihrem 27. Buch, das im April im Frech Verlag erscheint. Sie demonstriert Ihnen unkonventionelle Strukturen mit Montageschaum, Oberflächen-texturen mit Antikpaste, Sand und Kies. Ein völlig neues „Malfeeling“ wird durch das Malen auf „Black Earth“ vermittelt. Mit Metallic-Effekten, Sprays und Korund-Paste werden Gemälde veredelt u.v.m. Sichern Sie sich frühzeitig einen Kursplatz in einem der ein- bis dreitägigen Workshops, in denen diese kreativen Ideen in faszinierende Bilder umgesetzt werden.



02 | Herta Roth

### Wir formen Erde und machen sie zu Kunst

Ein 4-Tages-Workshop, in dem sich alles rund um die Keramik dreht. Wir werden uns intensiv mit dem Drehen des Tons auf der elektrischen Drehscheibe beschäftigen. Sie bekommen intensive Einführungen in den Schrüh-, Glasur- und Rakubrand. Kurz, ein intensives keramisches Erlebnis. Der Kurs ist für Anfänger wie Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet.



### 03 | Friederike Wichert

## Selbstmanagement & Marketing für Künstler

Dieser Kurs soll Künstlern helfen, sich auch auf „geschäftlicher Ebene“ in der Wirtschaft zurechtzufinden. Der erste Teil des Workshops vermittelt das kaufmännische Grundwissen, das ein Künstler haben muss, um sich selbstständig zu machen. Welche Möglichkeiten der Selbstständigkeit gibt es? Welche Behördengänge sind erforderlich? Wie sehen Rechnungen und Verträge aus, und worauf muss hier geachtet werden?

Der zweite Teil des Seminars bezieht sich auf das Marketing, die dazugehörige Eigendarstellung und diverse Vertriebsmöglichkeiten im Kunstbereich. Es wird aufgezeigt, wie man sich professionell in der Geschäftswelt präsentiert, und Sie erhalten zahlreiche Tipps, wie das frisch gewonnene Wissen umgesetzt werden kann.

Kontaktdaten, Adressen, Vorlagen, Informationsmaterial und Musterdokumente werden als Kursmaterial ausgegeben, ergänzen den Vortrag und helfen bei anschließender Fragestellung.

### 04 | Günther Reil

## Acryl experimentell

Wir arbeiten experimentierfreudig auf Papier, Karton, Holzplatten, Leinwand, klein- und großformatig, mit Stiften, Tusche, Collage, Klebstoffen, Sand und Acrylfarben. Bei den mehrmals täglich stattfindenden Malvorführungen lernen Sie zahlreiche Methoden in verschiedensten Techniken kennen. Eine Bildbesprechung und ein theoretischer Kurzvortrag zu Tagesbeginn sollen Sie zu neuen Entscheidungen und Arbeitsschritten in Ihrem kreativen Prozess anregen. Vor allem werden intellektuell sinnliche Themen behandelt. Persönliche Anschauungen und Formen sollen sichtbar gemacht werden. Es geht darum, das Wesentliche zu erkennen und es pflegen zu lernen. Komposition, Form und Farbe werden persönlich besprochen, und gemeinsame Bildbesprechungen bereichern gegenseitig die Erfahrungen. Bringen Sie alle Arbeitsmaterialien und Ideen mit, mit denen Sie arbeiten wollen!





### 05 | Petra Habenstein Himmel – Wolken – Licht

In diesem Kurs lernen Sie nicht nur den handwerklichen Umgang mit Ölfarben, sondern auch das malerisch darzustellen, was jeden Tag über uns ist – Himmel, Wolken und Licht. Wie oft schaut man nach oben und denkt – wie schön, das würde ich gern malen. Zu dem Kurs dürfen gern Fotos von Himmelsstimmungen mitgebracht werden. Damit unsere Bilder einen modernen Charakter behalten, werden wir auf figurale Details verzichten und die Himmelsstimmungen abstrahiert darstellen. So wirken die Bilder durch Farbe und Fläche – da ist weniger oft mehr! Gemalt wird mit Lukas-Berlin-Ölfarben ohne Terpentinzusatz (auch wasserverdünnbare Ölfarbe genannt). Dieser Kurs ist auch für Maleinsteiger geeignet.

**Veranstaltungstermine  
und Uhrzeiten  
finden Sie auf den  
letzten drei Seiten.**

### 06 | Gisela zur Strassen Kalligrafie Frühling

Welche Schrift passt besser zum Frühling als die Anglaise mit ihren Schwüngen und ihrer Leichtigkeit – die englische Schreibschrift soll uns in Verbindung mit fröhlichen Frühlingsfarben und buntem Papier Lust auf Schreiben, Gestalten und Experimentieren machen. Vom Briefumschlag bis zum geschriebenen Bild ist alles möglich. Der Workshop ist für Anfänger und Fortschreitende geeignet.



07 | Werner Schneider

## Ölmalerei Nass in Nass

Fernsehmaler Werner Schneider stellt die Ölmalerei in seiner bewährten Technik anhand von Landschaften und Blumen vor.

Es werden vier Workshops im Zwei-Stunden-Rhythmus stattfinden. In einer Lehreinheit (Dauer ca. 45 Minuten) werden Sie gemeinsam ein Bild erarbeiten.

10:00–10:45 Uhr Landschaften 14:00–14:45 Uhr Landschaften

12:00–12:45 Uhr Blumen 16:00–16:45 Uhr Blumen

Kostenpflichtig: pro Workshop € 12,50

Anmeldung unbedingt erforderlich!

Tageskurse

## Ölmalerei Nass in Nass und Mischtechnik Acryl/Öl

Wir arbeiten ausnahmslos mit geruchlosen Materialien – kein Terpentin, keine geruchintensiven Ölfarben.

Ziel des Landschaftskurses ist es, den Blick und das Gefühl für die „gegenständliche“ Malerei zu entwickeln. Teilnehmer ohne Vorkenntnisse sollen den klassischen Aufbau eines Ölbildes erlernen: von der Grundierung der Leinwand über die Verwendung der Werkzeuge bis zum Malen mit Ölfarben in der Nass-in-Nass-Öltechnik. Beim Blumenkurs gestalten wir den Hintergrund mit Acryl und malen im Vordergrund die Blüte mit Ölfarben. Mithilfe der „Schritt für Schritt“-Lehrmethode, die einen schnellen Lernprozess garantiert, ermöglicht Werner Schneider Anfängern sowie Fortgeschrittenen, Landschaften und Blumen plastisch und lebendig darzustellen. Mit ein wenig Selbstvertrauen und seiner Hilfestellung eröffnen sich auch für Sie neue Perspektiven. Das Seminar richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene.



08 | Gabriele Middelman

## Bilder skulptural und dreidimensional

Experimentieren mit Materialien aus der Natur, in der Natur und wie die Natur. Mit Acrylfarben und Pigmenten, Sand, Papieren und Gesammeltem wollen wir mittels Collage und der Natur als Vorbild unseren künstlerischen Ausdruck zum Abstrakten hin entwickeln und die Faszination erleben, die aus dem schöpferischen Prozess hervorgeht. Durch mannigfaltige Schichtungen, Überlappungen und Faltungen des Materials und der Farbe lassen wir dreidimensionale Bewegungsräume entstehen und erzielen auf diese Weise ungeahnte Spannung. Der Workshop ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet.



09 | Oskar Brunner

### Figurative Malerei – Aquarell

Für den Buchautor Oskar Brunner (Englisch Verlag) ist der Entstehungsprozess immer wieder überraschend und spannend. Oskar Brunner wird sein Thema "Menschen" anhand von einem Bild, das er vor Ort anlegt, Schritt für Schritt die wichtigen Komponenten eines spannenden Bildes erklären. Insbesondere wird dabei Komposition, Perspektive und Farbgebung eine entscheidende Rolle spielen. Auf Fragen und Anregungen der Teilnehmer wird Oskar Brunner detailliert eingehen. Wir freuen uns auf seine „Premiere“ in unserem Hause.

**Veranstaltungstermine  
und Uhrzeiten  
finden Sie auf den  
letzten drei Seiten.**

10 | Heinz Felbermair

### Acrylmalerei und Spachteltechnik

Erlernen Sie die Acrylmalerei mit einer speziellen Spachteltechnik. Diese Technik eignet sich für Strukturarbeiten, Landschaftsbilder, Figuration, gegenständliche und abstrakte Bilder. Die Spachtelmasse wird so bearbeitet, dass es aussieht wie z.B. ein Fresko-Effekt mit herrlichen farbigen Strukturen. Gezeigt werden auch verschiedene Mal- und Pinseltechniken, und je nach Kenntnis und Können werden spezifische Ausdrucksformen der Acrylmalerei und der Spachteltechnik vermittelt. Alle Techniken werden vorgeführt, um dann jedem Teilnehmer zu helfen, seine persönlichen Vorstellungen als Bild umzusetzen. Nicht die exakte und realistische Malerei steht im Vordergrund, sondern der persönliche Ausdruck jedes Einzelnen wird unterstützt und gefördert.





## 11 | Martin und Ursula Benad Marmorieren, Sandsteinmalerei, Wandlasuren

Passend zu ihrem Buch „Gemalter Stein“ zeigt Ursula Benad verschiedene Techniken der Steinimitation (Marmorieren, Sandsteinmalerei). Mit diesen Techniken lassen sich Wand- und Möbeloberflächen in täuschend echte Steinoberflächen verwandeln. Parallel dazu zeigt Martin Benad, wie man mit dem Malmittel Benadium Acryl-Lasuren herstellt, um große Wandflächen sensibel zu gestalten und ein leichtes Wohlfühlambiente zu schaffen. Benadium verleiht Acrylfarben eine deutlich längere Offenzeit, mehr Volumen und Transparenz, was der lasierenden Malerei mit Acrylfarben neue Perspektiven – nicht nur auf Wänden – eröffnet. So lassen sich extrem weiche Übergänge und lasierende Übermalungen mit faszinierendem Tiefenlicht erzeugen, die man sonst nur von der Ölmalerei kennt. Als erfahrene Seminarprofis und 13-fache Buchautoren (z.B. „Das 1 x 1 der Wandlasuren“, „Farbe mobil“, „Studienreihe Illusionsmalerei“) sind Ursula und Martin Benad die bekanntesten Wandgestalter Deutschlands. Seminare im Atelier Benad: z.B. Himmel und Meer (1./2. Mai), Illusionsmalerei (1.–6. Juni), Lasieren – Marmorieren (19./20. Juni), mehr Infos unter [www.benad.com](http://www.benad.com)



## 12 | Martin Piehler Marmor

Marmor ist das klassische europäische Bildhauermaterial. In der Vorführung lernen Sie alles über den Umgang mit Marmor kennen: Marmorarten, Bearbeitungswerkzeuge und vieles mehr. Im Kurs können Sie den Marmor selbst erfahren. Sie erhalten Hilfe und Informationen zur Umsetzung Ihres dreidimensionalen Konzepts für eine Skulptur. Sie erfahren, den Marmor mit der Hand zu bearbeiten und lernen die Werkzeuge, aber auch Maschinen und deren Einsatzmöglichkeiten in der Marmorbildhauerei kennen.



**Veranstaltungstermine  
und Uhrzeiten  
finden Sie auf den  
letzten drei Seiten.**

### 13 | Armin Haferung oder Dietmar E. Feldmann Vergoldung mit Kölner System

Zu den edelsten Arbeiten im Kunsthandwerk gehören Vergolden und Versilbern. Das moderne Kölner Klebeverfahren ist die ideale Ergänzung zum Blattgold. Innen- und Außenvergoldungen

gelingen sehr sicher und edel, vor allem dort, wo strukturierte Oberflächen das Vergolden schwierig machen. Ein Profi zeigt Ihnen neue Vergolderpraktiken wie Kölner Hochglanzvergoldung (ohne Achat), Polimentvergoldung, Papiervergoldung, Schriftvergoldung, Glasvergoldung, Vergolden von strukturierten Oberflächen und verrät überraschende Tipps und Tricks.



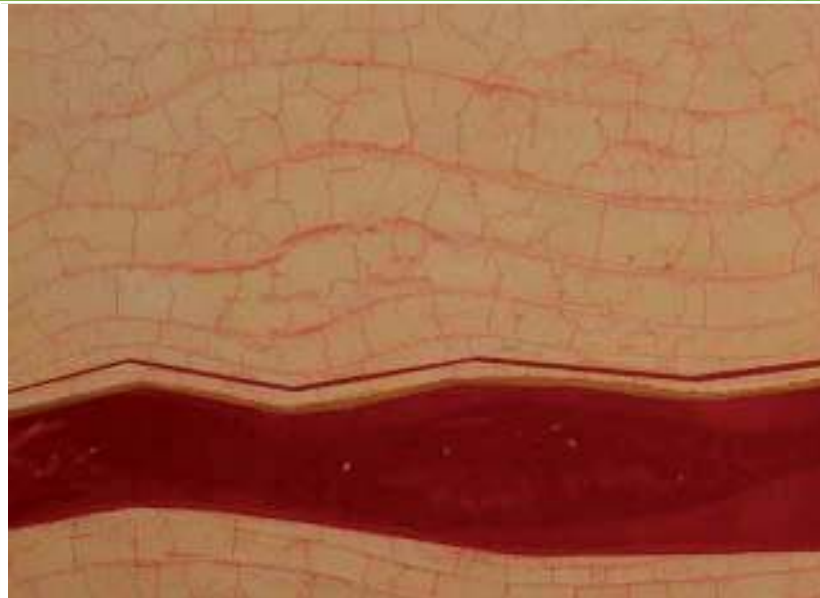
### 14 | Stephan Weber Origami

Stephan Weber führt Falte Kunst in Vollendung vor. In kürzester Zeit faltet er für unsere Kunden Tiere, Blüten und anderes auf Zuruf. Außerdem präsentiert er eine kleine Ausstellung seiner Kunst. Er gilt als einer der besten westlichen Origami-Meister und war unter anderem 2009 Ehrengast in Tokyo bei der japanischen akademischen „Origami-Gesellschaft“.

In seinen Kursen „Gestalten mit Falten“ zeigt Stephan Weber seine eigenen Origami-Modelle (Blüten, Briefe, Karten, Schachteln, Tiere, Lichtobjekte, Lampen, Lichterketten, je nach den Wünschen der Teilnehmer). Außerdem stellt er moderne Papierfalttechniken wie Kurven falten oder Knautschtechniken vor, die freies bildhauerisches Arbeiten erlauben.

Es sind keinerlei Vorkenntnisse erforderlich. Der Kurs ist auch für fortgeschrittene Falter sehr spannend, da viele Tricks gezeigt werden. Wir lernen unseren Figuren einen persönlichen Vollendungsschliff zu geben, wie man es aus Büchern nicht lernen kann. Es wird der Blick für Proportion und Form geschult sowie ein Verständnis für unterschiedlichste Papiere und deren Gestaltungsmöglichkeiten gelehrt.

Stephan Weber gilt als einer der besten westlichen Origami-Meister und seine Falte Kunst ging durch Ausstellungen in Europa, Japan und Amerika.



### 15 | Annegret Poschlep Wachs-Mischtechnik

Seit Jahren arbeitet Annegret Poschlep in Mischtechnik auf ihren Bildern mit Wachs, d.h. sie verflüssigt Bienenwachs, mischt Pigmente und Härtemittel bei und malt das gefärbte Wachs mit Pinsel oder als Schüttung auf den Bildgrund. Annegret Poschlep hat sich bei diesem Bildzyklus für die Dibond-Aluminiumplatte entschieden, die formstabil und wärmespeichernd ist; das Wachs bleibt länger modellierbar. Welches Grundiermaterial wird verwendet? Wie schaffe ich den Gegensatz zwischen freiem Fluss und figurativer Formgebung? Wir freuen uns, einen Kurs der Extraklasse anbieten zu können!



### 16 | Annegret Poschlep Schütt-Mischtechniken

Schüttbilder sind eine Steigerung des Drip-Painting-Verfahrens. Pigment und Acrylbinder oder Acrylfarbe unterschiedlichster Konsistenz werden auf den Bildgrund geschüttet. Arbeiten wir in der „Nass-in-Nass-Technik“ oder auf trockenen Farbschichten? Sie arbeiten parallel an mehreren kleinen einteiligen Formaten und erfahren, wie Pigment und Binder sowie fertige Farben auf Wasser und Spiritus reagieren. Wo setze ich meine erste Schüttung an? Wie kann ich meinen Farbfluss oder meine Schüttung gezielt steuern? Wann kommen Pinsel und Spachtel zum Einsatz? Es gibt so viele Fragen – was passiert, wenn ...? Lassen Sie sich auf ein neues Abenteuer ein!

17 | Isolde Folger

### Die 3. Dimension mit Harz und Acryl

Andere, neue Strukturen kennenlernen und damit experimentieren. Mit Harz und Pigmenten stehen neue Gestaltungsmöglichkeiten im Zentrum meines Kurses. Wir verbinden sie mit meiner bekannten Acryltechnik sowie mit den Materialien Sand, Holz, Stoff und Papier. Die so gewonnene Dreidimensionalität lässt starke, spannende Strukturen und Tiefen auf den Bildern entstehen. Experimentieren ist angesagt, um als Kursziel einen neuen Bildausdruck zu erreichen.

**Veranstaltungstermine  
und Uhrzeiten  
finden Sie auf den  
letzten drei Seiten.**



### 18 | Hubert Janson Holzbildhauerei

Sie bekommen eine Einführung in die Grundlagen der Bildhauerei vom Holzbildhauermeister Hubert Janson. Gearbeitet wird in nasser Fichte. Es werden Ihnen die fachlichen Grundlagen, allgemeine Erläuterungen zur Bildhauerei und Kenntnisse über das Material bzw. das Schärfen der Werkzeuge vermittelt.



19 | Ekkehardt Hofmann

### Aquarell- und Mischtechniken

„Farbe ist Leben, denn eine Welt ohne Farben erscheint uns wie tot“. Diese Aussage von Johannes Itten ist der Leitspruch für die expressive Blumenmalerei. Weniger die Form als vielmehr die Farbspiele, die den verschiedenen Blumen innewohnen, dienen uns als Ergebnisinspiration. Seien Sie gespannt auf die außergewöhnliche Live-Demo bei boesner. Sichern Sie sich rechtzeitig Ihren Platz bei Ekkehardt Hofmanns „Heimspiel“ in Nürnberg.

**Veranstaltungstermine  
und Uhrzeiten  
finden Sie auf den  
letzten drei Seiten.**

### 20 | Stephan Nitzl und Hubert Winkler Speckstein-Workshop

Unsere Specksteinkurse richten sich sowohl an blutige Anfänger als auch an ambitionierte Fortgeschrittene. Eine große Auswahl an Steinen haben wir vor Ort für Sie bereitgestellt. Sie arbeiten in einem einmaligen Ambiente auf 2005 m mit Blick auf das gesamte Salzkochl und den Alpenhauptkamm mit seinen gewaltigen 3000ern, Großglockner und Großvenediger. Während Ihrer Arbeit werden Ihnen die verschiedenen Werkzeuge erklärt und wir führen Sie Stück für Stück zu Ihrer eigenen Skulptur. Der Abend klingt beim gemütlichen Beisammensitzen in der heimeligen Atmosphäre des Wildkogelhauses aus. Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Arbeitsmaterialien werden gestellt, Steine und Skulpturenständer werden separat verrechnet.





21 | Prof. Dr. Claus Hipp

### Die gegenstandslose Malerei

Der Kurs soll uns zeigen, wie wir nicht nur abbilden, sondern sichtbar machen. Die Wirkung von Formen und Farben, das Erzeugen von Spannung durch Gegensätze verhilft uns zu starker Ausdruckskraft. Die Teilnehmer sollen den klassischen Aufbau eines Ölbildes erlernen, angefangen vom Bespannen des Keilrahmens über die Grundierung der Leinwand bis zum Malen mit Pigmenten in Tempera- und Öltechnik.

### 22 | Martin Thomas Acryltechniken

Wir skizzieren Landschaften und Stillleben und wählen die Motive nach Fotos aus. Gearbeitet wird mit Acrylfarbe, Strukturpasten und -gelen in Verbindung mit Materialien aus der Natur. Zum Abschluss erfolgt eine individuelle Umsetzung der dort entstandenen Skizzen. Der Workshop ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Wir konnten Martin Thomas für zwei Workshops in Forstinning gewinnen, auf dem Wildkogel findet ein Dreitageskurs statt. Ganz exklusiv ist heuer ein Wochenkurs geplant, im Wellness-Hotel Hubertus in Neukirchen am Großvenediger. Eine Woche „All-inklusive“-Malen und die Seele baumeln lassen. Lassen Sie sich weitere Infos zukommen.



# DIE VERANSTALTUNGSTERMINE AUF EINEN BLICK

Ort	Datum	Uhrzeit	Veranstaltung	Preis/€	Veranstalter	Anmeldung über
<b>01 NICOLE MENZ: FASZINIERENDE STRUKTUREN IN ACRYL</b>						
Bad Reichenhall	16.03.2010	11-13 und 14-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Nürnberg	17.03.2010	11-13 und 14-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Forstinning	19.03.2010	11-13 und 14-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Augsburg	20.03.2010	11-13 und 14-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Forstinning	15.04.-17.04.2010	10-17 Uhr	1-3 Tageskurs	95./180./250.-€*1	Akademie Wildkogel GmbH	Akademie Wildkogel GmbH
Forstinning	17.07.2010	10-17 Uhr	1- Tageskurs	95.- €*1	Akademie Wildkogel GmbH	Akademie Wildkogel GmbH
Bad Reichehall	21.04.2010	10-17 Uhr	1- Tageskurs	95.- €*1	Akademie Wildkogel GmbH	Akademie Wildkogel GmbH
Bad Reichehall	23.07.2010	10-17 Uhr	1- Tageskurs	95.- €*1	Akademie Wildkogel GmbH	Akademie Wildkogel GmbH
Nürnberg	23.04.-24.04.2010	10-17 Uhr	1-2 Tageskurs	95.-/180.-€*1	Akademie Wildkogel GmbH	Akademie Wildkogel GmbH
Nürnberg	10.07.2010	10-17 Uhr	1- Tageskurs	95.- €*1	Akademie Wildkogel GmbH	Akademie Wildkogel GmbH
Augsburg	28.04.2010	10-17 Uhr	1- Tageskurs	95.-€*1	Akademie Wildkogel GmbH	Akademie Wildkogel GmbH
Augsburg	24.07.2010	10-17 Uhr	1- Tageskurs	95.-€*1	Akademie Wildkogel GmbH	Akademie Wildkogel GmbH
Die mehrtägigen Kurse von Nicole Menz sind als Ein-, Zwei-, oder Dreitageskurse buchbar.						
<b>02 HERTA ROTH: WIR FORMEN ERDE UND MACHEN SIE ZU KUNST</b>						
Forstinning	24.03.2010	10-12 und 14-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Augsburg	25.03.2010	10-12 und 14-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Nürnberg	26.03.2010	10-12 und 14-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Bad Reichenhall	27.03.2010	10-12 und 14-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Nürnberg	17.04.-20.04.2010	10-17 Uhr	4-Tageskurs	280.-€*2	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Forstinning	21.04.-24.04.2010	10-17 Uhr	4-Tageskurs	280.-€*2	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Wildkogel	21.05.-24.05.2010		4-Tageskurs	280.-€*2	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
<b>03 FRIEDERIKE WICHERT: SELBSTMANAGEMENT &amp; MARKETING FÜR KÜNSTLER</b>						
Forstinning	23.03.-24.03.2010	10-16 Uhr	2-Tageskurs	189.-€*2	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Nürnberg	29.03.-30.03.2010	10-16 Uhr	2-Tageskurs	189.-€*2	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Bad Reichenhall	09.04.-10.04.2010	10-16 Uhr	2-Tageskurs	189.-€*2	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Augsburg	16.04.-17.04.2010	10-16 Uhr	2-Tageskurs	189.-€*2	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
<b>04 GÜNTHER REIL: ACRYL EXPERIMENTELL</b>						
Forstinning	25.03.-27.03.2010	10-17 Uhr	3-Tageskurs	219.-€*1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Nürnberg	08.04.-10.04.2010	10-17 Uhr	3-Tageskurs	219.-€*1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Wildkogel	13.05.-16.05.2010		4-Tageskurs	280.-€*1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Wildkogel	25.06.-27.06.2010		3-Tageskurs/Zeichnen	220.-€*1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
<b>05 PETRA HABENSTEIN: HIMMEL – WOLKEN – LICHT</b>						
Augsburg	26.03.2010	11-13 und 14-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Forstinning	27.03.2010	11-13 und 14-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Nürnberg	19.04.2010	11-13 und 14-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Bad Reichenhall	20.04.2010	11-13 und 14-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Bad Reichenhall	28.06.2010	10-17 Uhr	1-Tageskurs	85.-€*1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Augsburg	29.06.2010	10-17 Uhr	1-Tageskurs	85.-€*1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Nürnberg	12.07.2010	10-17 Uhr	1-Tageskurs	85.-€*1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Preiserklärungen: *1 = Kurs exklusive Material; *2= Kurs inklusive Material; *3= inklusive Material, exklusive Keilrahmen/Druckplatten						
<b>Anmeldung und Informationen zu den Veranstaltungen der Akademie Wildkogel unter:</b> Tel.: 0163/855 77 88 – info@akademie-wildkogel.de – www.akademie-wildkogel.de <b>Anmeldung und Informationen zu den Veranstaltungen in Forstinning unter 08121/93040 und in Nürnberg unter 0911/988620</b> <b>Anmeldung und Informationen zu den Veranstaltungen von Werner Schneider: 0043/650/5103400 oder www.malkurse-schneider.at</b>						

# DIE VERANSTALTUNGSTERMINE AUF EINEN BLICK

Ort	Datum	Uhrzeit	Veranstaltung	Preis/€	Veranstalter	Anmeldung über
Forstinning	13.07.2010	10-17 Uhr	1-Tageskurs	85.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Wildkogel	21.05.-24.05.2010		4-Tageskurs	259.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
<b>06 GISELA ZUR STRASSEN: KALLIGRAFIE IM FRÜHLING</b>						
Bad Reichenhall	29.03.2010	11-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Forstinning	30.03.2010	11-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Augsburg	31.03.2010	11-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Nürnberg	01.04.2010	11-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Bad Reichenhall	06.04.2010	10-17 Uhr	1-Tageskurs	75.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Nürnberg	07.04.2010	10-17 Uhr	1-Tageskurs	75.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Augsburg	08.04.2010	10-17 Uhr	1-Tageskurs	75.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Forstinning	09.04.2010	10-17 Uhr	1-Tageskurs	75.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Forstinning	13.04.2010	10-17 Uhr	1-Tageskurs	75.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Wildkogel	18.06.-20.06.2010		3-Tageskurs	198.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
<b>07 WERNER SCHNEIDER: ÖLMALEREI NASS IN NASS</b>						
Augsburg	29.03.2010	10/12/14/16 Uhr	Mitmachaktion	12,50 € *2	boesner GmbH	forstinning@boesner.com
Nürnberg	30.03.2010	10/12/14/16 Uhr	Mitmachaktion	12,50 € *2	boesner GmbH	nuernberg@boesner.com
Forstinning	31.03.2010	10/12/14/16 Uhr	Mitmachaktion	12,50 € *2	boesner GmbH	forstinning@boesner.com
Bad Reichenhall	01.04.2010	10/12/14/16 Uhr	Mitmachaktion	12,50 € *2	boesner GmbH	forstinning@boesner.com
Augsburg	03.05.2010	10-17 Uhr	Tageskurs/Landschaften	91.-€ *3	Werner Schneider	www.malkurse-schneider.at
Augsburg	04.05.2010	10-17 Uhr	Tageskurs/Blumen	91.-€ *3	Werner Schneider	www.malkurse-schneider.at
Forstinning	05.05.2010	10-17 Uhr	Tageskurs/Landschaften	91.-€ *3	Werner Schneider	www.malkurse-schneider.at
Forstinning	06.05.2010	10-17 Uhr	Tageskurs/Blumen	91.-€ *3	Werner Schneider	www.malkurse-schneider.at
Forstinning	07.05.2010	10-17 Uhr	Tageskurs/Tiere	91.-€ *3	Werner Schneider	www.malkurse-schneider.at
Nürnberg	08.05.2010	10-17 Uhr	Tageskurs/Landschaften	91.-€ *3	Werner Schneider	www.malkurse-schneider.at
Nürnberg	09.05.2010	10-17 Uhr	Tageskurs/Blumen	91.-€ *3	Werner Schneider	www.malkurse-schneider.at
Nürnberg	10.05.2010	10-17 Uhr	Tageskurs/Tiere	91.-€ *3	Werner Schneider	www.malkurse-schneider.at
Bad Reichenhall	11.05.2010	10-17 Uhr	Tageskurs/Landschaften	91.-€ *3	Werner Schneider	www.malkurse-schneider.at
Bad Reichenhall	12.05.2010	10-17 Uhr	Tageskurs/Blumen	91.-€ *3	Werner Schneider	www.malkurse-schneider.at
<b>08 GABRIELE MIDDELMANN: BILDER SKULPTURAL UND DREIDIMENSIONAL</b>						
Nürnberg	31.03.2010	10-17 Uhr	1-Tageskurs	89.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Forstinning	01.04.2010	10-17 Uhr	1-Tageskurs	89.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Forstinning	20.04.2010	10-17 Uhr	1-Tageskurs	89.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Wildkogel	03.06.-06.06.2010		4-Tageskurs	275.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
<b>09 OSKAR BRUNNER: FIGURATIVE MALEREI – AQUARELL</b>						
Nürnberg	06.04.2010	11-13 und 14-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Augsburg	07.04.2010	11-13 und 14-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Bad Reichenhall	08.04.2010	11-13 und 14-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Forstinning	09.04.2010	11-13 und 14-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Forstinning	10.04.2010	10-17 Uhr	1-Tageskurs	95.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Nürnberg	12.04.2010	10-17 Uhr	1-Tageskurs	95.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Preiserklärungen: *1 = Kurs exklusive Material; *2= Kurs inklusive Material; *3= inklusive Material, exklusive Keilrahmen/Druckplatten						
<b>Anmeldung und Informationen zu den Veranstaltungen der Akademie Wildkogel unter:</b> Tel.: 0163/855 77 88 – info@akademie-wildkogel.de – www.akademie-wildkogel.de <b>Anmeldung und Informationen zu den Veranstaltungen in Forstinning unter 08121/93040 und in Nürnberg unter 0911/988620</b> <b>Anmeldung und Informationen zu den Veranstaltungen von Werner Schneider: 0043/650/5103400 oder www.malkurse-schneider.at</b>						

# DIE VERANSTALTUNGSTERMINE AUF EINEN BLICK

Ort	Datum	Uhrzeit	Veranstaltung	Preis/€	Veranstalter	Anmeldung über
<b>10 HEINZ FELBERMAIR: ACRYLMALEREI UND SPACHELTECHNIK</b>						
Bad Reichenhall	14.04.2010	10.30-14.30 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Augsburg	15.04.2010	10.30-14.30 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Nürnberg	16.04.2010	10.30-14.30 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Forstinning	17.04.2010	10.30-14.30 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Nürnberg	09.06.-10.06.2010	10-17 Uhr	2-Tageskurs	200.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Forstinning	11.06.-12.06.2010	10-17 Uhr	2-Tageskurs	200.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Wildkogel	20.09.-23.09.2010		4-Tageskurs	280.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
<b>11 MARTIN UND URSULA BENAD: MARMORIEREN, SANDSTEINMALEREI, WANDLASUREN</b>						
Bad Reichenhall	23.04.2010	10-12 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Augsburg	23.04.2010	15.30-17.30 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Nürnberg	24.04.2010	10-12 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Forstinning	24.04.2010	15-17.30 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
<b>12 MARTIN PIEHLER: MARMOR</b>						
Forstinning	23.04.2010	10-14 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Bad Reichenhall	24.04.2010	10-14 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Augsburg	21.05.2010	10-14 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Nürnberg	22.05.2010	10-14 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Wildkogel	05.07.-08.07.2010	4-Tageskurs/Marmor		375.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Wildkogel	14.06.-16.06.2010	3-Tageskurs/plast. Gestalten		300.-€ *2	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
<b>13 ARMIN HAFERUNG ODER DIETMAR E. FELDMANN: VERGOLDUNG MIT KÖLNER SYSTEM</b>						
Bad Reichenhall	27.04.2010	11-13 und 14-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Forstinning	28.04.2010	11-13 und 14-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Augsburg	29.04.2010	11-13 und 14-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Nürnberg	30.04.2010	11-13 und 14-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
<b>14 STEPHAN WEBER: ORIGAMI</b>						
Forstinning	27.04.2010	11-13 und 14-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Augsburg	28.04.2010	11-13 und 14-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Bad Reichenhall	29.04.2010	11-13 und 14-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Nürnberg	30.04.2010	11-13 und 14-16 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Forstinning	25.05.2010	10-17 Uhr	1-Tageskurs	80.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Bad Reichenhall	26.05.2010	10-17 Uhr	1-Tageskurs	80.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Augsburg	27.05.2010	10-17 Uhr	1-Tageskurs	80.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Nürnberg	01.06.2010	10-17 Uhr	1-Tageskurs	80.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
<b>15 ANNEGRET POSCHLEP: WACHS-MISCHTECHNIK</b>						
Nürnberg	27.04.2010	10-17 Uhr	1-Tageskurs	85.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Forstinning	29.04.2010	10-17 Uhr	1-Tageskurs	85.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Augsburg	14.05.2010	10-17 Uhr	1-Tageskurs	85.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Bad Reichenhall	15.05.2010	10-17 Uhr	1-Tageskurs	85.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de

Preiserklärungen: \*1 = Kurs exklusive Material; \*2= Kurs inklusive Material; \*3= inklusive Material, exklusive Keilrahmen/Druckplatten

**Anmeldung und Informationen zu den Veranstaltungen der Akademie Wildkogel unter:**

Tel.: 0163/855 77 88 – info@akademie-wildkogel.de – www.akademie-wildkogel.de

**Anmeldung und Informationen zu den Veranstaltungen in Forstinning unter 08121/93040 und in Nürnberg unter 0911/988620**

**Anmeldung und Informationen zu den Veranstaltungen von Werner Schneider: 0043/650/5103400 oder www.malkurse-schneider.at**

# DIE VERANSTALTUNGSTERMINE AUF EINEN BLICK

Ort	Datum	Uhrzeit	Veranstaltung	Preis/€	Veranstalter	Anmeldung über
<b>16 ANNEGRET POSCHLEP: SCHÜTT-MISCHTECHNIKEN</b>						
Nürnberg	28.04.2010	10-17 Uhr	1-Tageskurs	85.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Forstinning	30.04.2010	10-17 Uhr	1-Tageskurs	85.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
<b>17 ISOLDE FOLGER: DIE 3. DIMENSION MIT HARZ UND ACRYL</b>						
Nürnberg	05.05.2010	11-15 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Augsburg	06.05.2010	11-15 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Bad Reichenhall	07.05.2010	11-15 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Forstinning	08.05.2010	11-15 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
Nürnberg	17.05.-18.05.2010	10-17 Uhr	2-Tageskurs	180.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Augsburg	19.05.-20.05.2010	10-17 Uhr	2-Tageskurs	180.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Forstinning	21.05.-22.05.2010	10-17 Uhr	2-Tageskurs	180.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Hollersbach	27.07.-31.07.2010		5-Tageskurs	380.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Wildkogel	16.09.-19.09.2010		4-Tageskurs	280.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
<b>18 HUBERT JANSON: HOLZBILDHAUEREI</b>						
Augsburg	05.05.2010	10-17.30 Uhr	1-Tageskurs	99.-€ *2	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Bad Reichenhall	06.05.2010	10-17.30 Uhr	1-Tageskurs	99.-€ *2	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Nürnberg	07.05.2010	10-17.30 Uhr	1-Tageskurs	99.-€ *2	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Forstinning	08.05.2010	10-17.30 Uhr	1-Tageskurs	99.-€ *2	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Wildkogel	01.07.-04.07.2010		4-Tageskurs	375.-€ *2	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Wildkogel	23.09.-26.09.2010		4-Tageskurs	375.-€ *2	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
<b>19 EKKEHARDT HOFMANN: AQUARELL- UND MISCHTECHNIKEN</b>						
Nürnberg	15.05.2010	10-12 und 13-15 Uhr	Vorführung	kostenlos	boesner GmbH	nicht erforderlich
<b>20 STEPHAN NITZL UND HUBERT WINKLER: SPECKSTEIN</b>						
Wildkogel	13.05.-16.05.2010		4-Tageskurs	225.-€	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Wildkogel	21.05.-24.05.2010		4-Tageskurs	225.-€	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Wildkogel	03.06.-06.06.2010		4-Tageskurs	225.-€	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Wildkogel	25.06.-27.06.2010		3-Tageskurs	180.-€	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Wildkogel	16.07.-18.07.2010		3-Tageskurs	180.-€	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
<b>21 PROF. DR. CLAUDIUS HIPPE: DIE GEGENSTANDSLOSE MALEREI</b>						
Forstinning	28.06.-29.06.2010	10-16 Uhr	2-Tageskurs	200.-€ *2	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
<b>22 MARTIN THOMAS: ACRYLTECHNIKEN</b>						
Forstinning	01.07.2010	10-17 Uhr	1-Tageskurs	95.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Forstinning	02.07.2010	10-17 Uhr	1-Tageskurs	95.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Wildkogel	28.06.-30.06.2010		3-Tageskurs	220.-€ *1	Akademie Wildkogel GmbH	www.akademie-wildkogel.de
Hotel Hubertus	15.08.-21.08.2010		5-Tageskurs	995.-€ *4	Hotel Hubertus	www.akademie-wildkogel.de

\*4 = all inclusive, d.h. inkl. Übernachtung, Vollpension, Malkurs und Malmaterialien

Preiserklärungen: \*1 = Kurs exklusive Material; \*2= Kurs inklusive Material; \*3= inklusive Material, exklusive Keilrahmen/Druckplatten

**Anmeldung und Informationen zu den Veranstaltungen der Akademie Wildkogel unter:**

Tel.: 0163/855 77 88 – info@akademie-wildkogel.de – www.akademie-wildkogel.de

**Anmeldung und Informationen zu den Veranstaltungen in Forstinning unter 08121/93040 und in Nürnberg unter 0911/988620**

**Anmeldung und Informationen zu den Veranstaltungen von Werner Schneider: 0043/650/5103400 oder www.malkurse-schneider.at**



**boesner GmbH Augsburg**  
im Fabrikschloss  
Proviantbachstraße 30  
86153 Augsburg  
Tel.: 0821-56 75 93-0  
Fax: 0821-56 75 93-200  
augsburg@boesner.com

**Öffnungszeiten:**  
Montag–Freitag 9.30–18.00 Uhr  
Mittwoch 9.30–20.00 Uhr  
Samstag 9.30–18.00 Uhr



**boesner GmbH Forstinning**  
Römerstraße 5  
85661 Forstinning  
Tel.: 08121-93 04-0  
Fax: 08121-93 04-400  
forstinning@boesner.com

**Öffnungszeiten:**  
Montag–Freitag 9.30–18.00 Uhr  
Mittwoch 9.30–20.00 Uhr  
Samstag 9.30–18.00 Uhr

**Augsburg**

**Forstinning**

Feiern Sie mit uns gemeinsam am  
**Samstag, den 27. März 2010**  
**das 2-jährige Jubiläum**  
der Filiale Bad Reichenhall und lassen Sie sich  
von unseren Angeboten überraschen.  
Das Boesner Team freut sich auf Ihren Besuch!

**boesner**  
KÜNSTLERBEDARF ZU GROSSHANDELSPREISEN



**boesner GmbH Bad Reichenhall**  
Alte Saline 14  
83435 Bad Reichenhall  
Tel.: 08651-965 93-0 (aus Deutschland)  
Fax: 08651-965 93-200  
Tel.: 0043-(0)662-246 000 (aus  
Fax: 0043-(0)662-246 001 Österreich)  
badreichenhall@boesner.com

**Öffnungszeiten:**  
Montag–Freitag 9.30–18.00 Uhr  
Mittwoch 9.30–20.00 Uhr  
Samstag 9.30–18.00 Uhr

**Bad Reichenhall**



**boesner GmbH Nürnberg**  
(Gewerbegebiet Süd-Ost,  
Zufahrt Altenfurt)  
Sprottauer Straße 37  
90475 Nürnberg  
Tel.: 0911-9 88 62-0  
Fax: 0911-9 88 62-200  
nuernberg@boesner.com

**Öffnungszeiten:**  
Montag–Freitag 9.30–18.00 Uhr  
Mittwoch 9.30–20.00 Uhr  
Samstag 9.30–18.00 Uhr

**Nürnberg**